

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ**  
**государственное профессиональное образовательное учреждение**  
**Тульской области**  
**«Тульский техникум социальных технологий»**

Утверждено на заседании  
Педагогического совета ГПОУ ТО  
«Тульский техникум социальных технологий»  
Протокол № 5 от 01 сентября 2022 года

Утверждаю  
директор ГПОУ ТО  
«Тульский техникум социальных  
технологий»  
А.Н. Чулков  
Приказ № 3 – от 01 сентября 2022 года



**АДАптиРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ**  
**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**  
**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
**«ОСНОВЫ ФЛОРИСТИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»**

**Возраст обучающихся:** от 15 лет и старше

**Срок реализации:** 1 год

**Направленность:** творческая

**Составитель:** Павловец Ираида Александровна,  
мастер производственного обучения

**г. Тула, 2022**

### **Пояснительная записка.**

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Моделирование жизни» (далее – Программа) социально-гуманитарной направленности разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Законом Российской Федерации от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями, вступившими в силу 01.09.2013; Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 №1726-р), Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», Письмом Минобрнауки России от 11.12.2006 №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», Приказом Минобрнауки России от 19.12.2014 №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Письмом Минобрнауки РФ от 11.08.2016 № ВК-1788/07 «Об организации образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)», Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Уставом ГПОУ ТО «Тулский техникум социальных технологий», документами регламентирующими деятельность объединения дополнительного образования.

Программа «Основы флористического творчества» ориентирована на обучающихся с особыми образовательными потребностями (далее ООП), для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ).

### **Актуальность программы.**

**Программа** разработана для обучающихся с РАС с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей. Программа способствует формированию элементарных представлений у детей данной категории о мире профессий и доступных их пониманию и возможностям освоения элементарных умений по некоторым профилям трудового обучения - признание обучения и воспитания как единого процесса организации познавательной, речевой и предметно-практической деятельности обучающихся с РАС, обеспечивающего овладение ими содержанием образования (системой знаний, опытом разнообразной деятельности и эмоционально-личностного отношения к окружающему социальному и природному миру);

- развитие личности обучающихся с РАС в соответствии с тенденциями

современного общества, обеспечивающими возможность их успешной социализации и социальной адаптации;

- разработку содержания программы для обучающихся с РАС, определяющего пути и способы достижения социально желаемого уровня личностного и познавательного развития с учетом особых образовательных потребностей детей;

- разнообразие организационных форм образовательного процесса и индивидуального развития каждого обучающегося с РАС, обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности.

Программа предусматривает:

- достижение планируемых результатов освоения программы профориентации всеми обучающимися в соответствии с их психофизическими особенностями;

- создание в образовательной среде условий для дифференцированного профессионального ориентирования;

- обеспечение преемственности образовательного процесса обучающихся с РАС;

- эффективную организацию внеурочной деятельности;

- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий обучения и воспитания детей с РАС.

Самым действенным и доступным способом воспитания в наших детях любознательности, нестандартности, эмоциональности восприятия окружающего мира, любви к красоте является их приобщение к природе. Человек, занимающийся аранжировкой цветов и флористикой, более подготовлен к восприятию других видов искусства - прежде всего изобразительного, декоративно-прикладного, к оценке их художественного уровня. Творчески работая с природным материалом, ребенок обретает новое видение мира: в каждой цветке, травинке он учится видеть неповторимую красоту, образ. Научиться ценить красоту окружающей природы и отражать ее в искусстве - очень важно для подрастающего поколения. В этом обучающимся могут помочь занятия по флористике.

### **Новизна программы.**

Преимуществом и новизной данной программы является то, что она не накладывает ограничения на выбор материалов, оборудования, приемов; важно то, что у детей воспитывается стремление доводить начатое дело до конца, соблюдать правила культуры труда, содержать в порядке рабочее место, рационально использовать природный материал, выполнять правила техники безопасности;

Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству. Обучение по программе содействует развитию воображения и фантазии, пространственного мышления и колористического восприятия. Все содержание программы направлено на создание условий для развития личности ребенка, его творческой самореализации, обеспечение эмоционального благополучия. Творческая работа приносит душевное равновесие, радость, свободу самовыражения, что очень важно для

обучающихся с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья. Программа способствует воспитанию художественного вкуса, коммуникабельности, развитие творческих способностей детей, через освоение ими разных техник флористики и декора.

**Адресат программы:** обучающиеся с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья в возрасте от 15 до 24 лет.

**Объём программы:** 72 часа.

**Срок освоения программы:** 1 год

**Форма обучения:** очная

**Режим работы, периодичность и продолжительность:** занятия проходят 1 раз в неделю по 2 часа (продолжительность занятия 40 минут).

**Цели программы:** расширение возможностей социальной адаптации обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов, сирот и детей-сирот с помощью творческой деятельности и посредством получения основ теоретических знаний и практических навыков.

**Достижению цели способствует решение основных задач:**

- изучение индивидуальных особенностей и предпочтений обучающихся с РАС для определения наиболее подходящего направления в профессиональном ориентировании;
- создание специальных условий для получения образования в соответствии с возрастными, индивидуальными особенностями и особыми образовательными потребностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого обучающегося;
- формирование социокультурной и образовательной среды с учетом общих и особых образовательных потребностей обучающихся с РАС;
- разработка индивидуальных планов освоения элементарных трудовых навыков и представлений о профессиях в тесном взаимодействии с семьёй;
- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников в проектировании и развитии социальной среды, бытового уклада;
- формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие их личности (нравственно-эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое);
- сохранение и укрепление физического и психологического здоровья, развитие социальной компетентности обучающихся, обеспечение их безопасности.

**Образовательные:** расширение знаний об истории и развитии декоративно-прикладного творчества; формирование умений по овладению основами композиции, цветового восприятия; формирование и развитие умений применять специальные технологии работы с сухоцветами, природными материалами и другими материалами декоративно-прикладного творчества; формирование самостоятельного создания творческих продуктов, проектов и их защита; формирование умения пользоваться необходимыми инструментами, соблюдать правила техники безопасности.

**Воспитательные:** привитие интереса к истокам декоративно-прикладного творчества и основам культуры труда; привитие трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, экономичного отношения к используемым материалам.

**Развивающие:** приобретение опыта защиты творческого продукта; формирование умения сотрудничать и оказывать взаимопомощь; умение доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми, принимать самостоятельные решения для создания творческих продуктов на основе изучаемого материала.

**Личностные:** ввести детей в мир искусства изготовления цветов; научить видеть прекрасное в жизни и природе, беречь его; научить специальным технологиям при работе с природным материалом; используя природные и иные материалы, преобразуя их посредством собственной фантазии, создавать прекрасное своими руками; ознакомить с основными приемами флористики развивать творческие способности, воображение, художественный вкус; воспитывать бережное отношение к природе; формировать и развивать культуру труда.

**Познавательные:** освоение способов решения проблем творческого и поискового характера: работа над проектами и исследованиями; использование различных художественных образов, сюжетных линий, развитие глазомера, понятие расположение предметов в проекциях пространстве и на плоскости, базовыми предметными и межпредметными понятиями.

**Регулятивные:** понимание цели своих действий в проектной и исследовательской деятельности; составление простых планов с помощью педагога; проявление познавательной и творческой инициативы; оценка правильности выполнения действий; знакомство с критериями оценивания, самооценка и взаимооценка; восприятие предложений товарищей, педагогов, родителей.

**Коммуникативные:** построение и продумывание эскизов; готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свою идею и выражать точку зрения и оценку своей работы; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

## Метопредметные результаты.

Программой предполагаются индивидуальные, и коллективные формы работы при выполнении обучающимися творческих заданий. Предусмотрено изучение теоретических вопросов, практические занятия, посещение выставок, экскурсии на природу, использование технологии создания успеха каждого учащегося на учебных занятиях, использование и апробация форм и методов технологии критического мышления и теории решения изобретательских задач.

Она (Программа) содействует сохранению единого образовательного пространства, не сковывая творческой инициативы педагога, предоставляет широкие возможности для реализации различных подходов к построению учебного курса с учетом индивидуальных способностей и потребностей обучающегося, материальной базы образовательного учреждения.

Поскольку флористическое искусство неразрывно с эстетическим видением действительности, на занятиях детьми изучается обще эстетический контент. Это широкий спектр понятий, усвоение которых поможет обучающимся включиться в творческий процесс.

**Показатели и специфика реализации программы соответственно уровням сложности:**

**Планируемые результаты освоения программы:**

**В обучающемся будут преобладать такие личностные качества, как** самостоятельность, аккуратность, культура общения в коллективе, оценка деятельности, навыки здорового образа жизни.

**Обучающийся сможет решать следующие жизненно-практические задачи:** самостоятельно выполнять, оценивать эффективность процесса деятельности, вносить предложения по его оптимизации, находить необходимую информацию, эффективно распределять имеющиеся интернет-ресурсы.

**Обучающийся от поверхностного интереса может перейти к углубленному изучению деятельности по программе, станет способен проявлять потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, внимательности.**

**Обучающийся приобретёт следующие компетенции:**

-ценностно – смысловые (развитие ответственности, способности отвечать за свои поступки, планирование деятельности и свободного времени);

-учебно – познавательные и социально-трудовые (мотивационно - ценностный компонент – формируется установка на постоянное самообразование, самовоспитание, профессиональную ориентацию;

-социальный и креативный компоненты – обучающиеся учатся познавать, уметь действовать самостоятельно, анализировать ситуации и делать выводы);

-общекультурные и информационные (ознакомление с многообразием информационных сфер деятельности, формирование навыков добросовестного отношения к выполняемой деятельности);

-коммуникативные компетенции и компетенции личностного самосовершенствования (уверенность в себе, самореализация, желание не останавливаться на достигнутом);

-компетенции здоровьесбережения (выработка правильной посадки, использование упражнений для снятия утомления с различных групп мышц, соблюдение правил ТБ и режима работы в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями).

**Обучающийся будет знать:**

- материалы используемые во флористике
- формы флористических композиций
- сочетания цветов при выполнении работ
- современные направления в составлении композиций,
- способы и методы составления флористических композиций.
- колористического видения композиции.

**Обучающийся будет уметь:**

- работать с современными материалам
- работать в команде и индивидуально,
- составлять композиции по заданной теме,
- составлять композиции по своему видению,
- красиво и эстетично оформлять работу.
- самостоятельно и поэтапно выполнять задания.
- завершать работу, добиваться богатства и цельности формы,
- оценить результаты своего творчества,
- сделать для себя определенные выводы.

**Особенности организации образовательного процесса:**

Программа «Основы флористического творчества» реализуется посредством очных или дистанционных занятий для обучающихся разных возрастов с учетом основной образовательной программы. Программа предусматривает возможность проведения занятий с обучающимися-инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами. В зависимости от уровня готовности обучающихся им предлагаются практические задания разного уровня сложности. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа (40 минут).

**Основные формы и методы работы с обучающимися:**

- беседы, лекции
- наблюдения, экскурсии,
- творческие задания, деловые игры,
- самостоятельный поиск нужной информации.
- создание творческих проектов,
- участие в выставка, конкурсах, ярмарках
- подготовка сообщений, докладов

**Календарный тематический план  
по адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
«Основы флористического творчества»**

№.	Название разделов и тем занятия	Всего часов	Теория	Практика	Аттестация обучающихся
<b>Раздел 1. «Вводное занятие» - 4 час.</b>					
1	Тема 1. Инструмтажи по технике безопасности. Инструменты и приспособления, используемые при выполнении флористических работ. Изучение климатических условий в г. Тула и Тульской области.	2	1	1	Анкетирование. Тестирование.
2.	Тема 2. Виды и стили флористики, используемые в Тульской области	2	1	1	Опрос, практическое задание
<b>Раздел 2 «Разнообразие природных материалов в флористическом искусстве» - 8 час.</b>					
3	Тема 1. Виды природных материалов. Консервация растений.	2	1	1	Практическое задание.
4	Тема 2. Разнообразие садовых цветов в тульских садах. Срезка и восстановление свежести садовых цветов.	2	1	1	Практическое задание.
5	Тема 3. Растительность Тульского края в сухоцветах.	2	1	1	Тестирование.
6	Тема 4. Влияние формы растительного материала для его назначения	2	1	1	Тестирование.
<b>Раздел 2. «Основы дизайна в творчестве флориста» - 12 час.</b>					
7	Тема 1. Флористические композиции и панно. Применение различных видов флористических композиций в повседневной жизни. Подбор композиций по назначению.	2	1	1	Практическое задание.
8	Тема 2. Стилистика композиции. Применение понятий пространства для создания смыслового восприятия композиционного центра.	2	1	1	Практическое задание.
9	Тема 3. Создание флористической композиции «Краски тульской осени»	2		2	Практическое задание.
10	Тема 4. Цветовой круг и значение цвета при визуальном восприятии.	2	1	1	Практическое задание.
11	Тема 5. Выполнение творческого задания «Цветовое выражение эмоций»	2	1	1	Практическое задание.
12	Тема 6. «Золотое сечение» в живописи, архитектуре, природе, человеке. Закон Фибоначчи. зн	2	1	1	Практическое задание.



<b>Раздел 3. «История и современная флористика».</b>		<b>24 час.</b>			
13	Тема 1. Цветочные произведения в истории России	2	1	1	Тестирование, практическое задан.
14	Тема 2. Техники, применяемые флористами-специалистами	2	1	1	Практическое задание.
15	Тема 3. Букет «Мечта» в спиральной технике	2		2	Практическое задание.
16	Тема 4 Букет «Сердечное поздравление» в параллельной технике.	2		2	Практическое задание.
17	Тема 5. Флористическая композиция «Мы вместе» на каркасе.	2	1	1	Практическое задание.
18	Тема 6. Цветочная гирлянда «Новогоднее настроение»	4	2	2	Практическое задание.
19	Тема 7. Декоративного изделия «Дерево - сказка»	4	2	2	Практическое задание.
20	Тема 8. Тематическая композиция «Рождественское чудо» из еловых веток.	2	1	1	Практическое задание.
21	Тема 11. «Рождество заходит в дом» (декоративные венки, коллаж, панно)	4	1	3	Практическое задание.
<b>Раздел 5. «Флористика в интерьере» -</b>		<b>24 час.</b>			
22	Тема 1. Флористическое украшение интерьеров	2	1	1	Практическое задание.
23	Тема 2. Стили интерьера и цветочные композиции	2	1	1	Практическое задание.
24	Тема 3. Творческий проект «Флористическое оформление мастерской»	4	1	3	Тестирование, практическое задание.
25	Тема 4. Творческий проект «Зонирование холла с помощью флористических решений»	4	1	3	Тестирование, практическое задание.
26	Тема 5. Законы флористического дизайна	2	1	1	Практическое задание.
27	Тема 6. Растения тульской области, используемые для дизайна флористических композиций	2	1	1	Практическое задание.
28	Тема 7. Творческий проект «Красота радует нас»	6	2	4	Практическое задание.
29	Тема 8. Защита творческого проекта. Подведение итогов.	2		2	Практическое задание. Проект.
<b>ИТОГО:</b>		<b>72</b>	<b>28</b>	<b>44</b>	

## Содержание программы

Раздел и тема занятия.	Содержание
<p><b>Раздел 1.</b> «Водное занятие». Тема 1. Инструменты по ТБ Инструменты и приспособления, используемые при выполнении флористических работ.</p>	<p>Знакомство с деятельностью выполняемой флористами. Применяемые инструменты и приспособления. Правила безопасной работы. Правила техники безопасности.</p>
<p>Тема 2. Виды и стили флористики, используемые в Тульской области.</p>	<p>Знакомство с конкурсными работами флористов, города Тулы, информация о применении во флористике природных материалов, произрастающих непосредственно на Тульской земле.</p>
<p><b>Раздел 2.</b> «Разнообразии природных материалов во флористическом искусстве». Тема 1. Виды природных материалов. Консервация растений.</p>	<p>Информация о цветах садовых, выращенных в оранжереях и сухоцветах. Знакомство со способами консервации, хранения. Выполнение консервации веточек туи, листьев клена, физалиса.</p>
<p>Тема2. Разнообразии садовых цветов области. Срезка и восстановление свежести садовых цветов.</p>	<p>Транспортировка из цветника, условия хранения, способы восстановления. Работы по восстановлению свежести живых садовых цветов.</p>
<p>Тема3.Растительность Тульского края в сухоцветах.</p>	<p>История происхождения композиций из сухоцветов. Условия хранения сухоцветов. Выполнение композиций с использованием сухих цветов.</p>
<p>Тема4. Влияние формы растительного материала на его назначение.</p>	<p>Знакомство с прочим растительным и природным материалом применяемом во флористике (камни, кара березы, семена, шишки, ветки деревьев красивой формы и т. д.). Визуальное восприятие букетов и композиций ориентируясь на форму. Выполнение элементарных работ с использованием перечисленного материала.</p>
<p><b>Раздел 3.</b> «Основы дизайна в творчестве флориста». Тема 1. Применение флористических композиций и панно в повседневной жизни. Подбор композиций по назначению.</p>	<p>Знакомство с видами композиций. Применение флористических композиций в повседневной жизни. Подбор композиций и панно по назначению. Самостоятельное выполнение композиции из искусственных цветов и дополнительных материалов, для гостиной.</p>
<p>Тема 2. Стилистика композиции. Применение понятий пространства для создания композиционного центра.</p>	<p>Понятия пространства, значение элементов, смысловое восприятие. Композиционный центр. Составление композиций из живых цветов.</p>
<p>Тема 3. Создание флористической композиции «Краски Тульской осени».</p>	<p>Составление композиций из срезанных цветов по заданной теме, с использованием дополнительного природного материала.</p>

Тема 4. Цветовой круг и значение цвета при визуальном восприятии.	Визуальное восприятие и ассоциации с тем или другим цветом. Цветовое выражение эмоций. Знакомство с цветовым кругом. Составление букетов в определенном цветовом контексте.
Тема 5. Выполнение творческого задания «Цветовое выражение эмоций».	Выполнение задания из искусственных цветов с применением законов цветового круга.
Тема 6. «Золотое сечение» в живописи, архитектуре, природе. Закон Фибонначи.	Знакомство с законом Фибонначи. Золотое сечение в живописи, архитектуре, природе, человеке. Составление композиции в вазе, из искусственных цветов, соблюдая пропорции золотого сечения.
<b>Раздел 4. «История и современная флористика».</b> Тема 1. Цветочные произведения в истории России.	Знакомство с историей создания флористики. Краткий обзор «Цветы в русской художественной литературе». Беседа представленных произведений искусства. Рисунок цветов на свободную тему.
Тема 2. Техниками применяемые флористами – специалистами.	Информация о техниках сборки. Выполнение техник на тонких палочках. Тренировочные работы по выполнению техник на карандашах. Зарисовки схем сборки букетов.
Тема 3. Букет «Мечта» в спиральной технике.	Выполнение работ по темы в технике «спирали» на искусственных цветах.
Тема 4. Букет «Сердечное поздравление» в параллельной технике.	Выполнение работ в параллельной технике на искусственных цветах по заданной теме.
Тема 5. Флористическая композиция «Мы вместе» на каркасе.	Знакомство с вариантами изготовления каркаса (проволочный, из веточек, из пластмассы). Оформление композиций из искусственных цветов в сделанном из веточек каркасе, по заданной теме.
Тема 6. Цветочная гирлянда «Новогоднее настроение».	Знакомство с вариантами выполнения гирлянды (использование звездочек, флажков, снежинок, и других украшающих элементов, с обязательным повтором рапорта, круглой, овальной формы). Выполнение из предложенных природных материалов, гирлянды по своему эскизу.
Тема 7. Декоративное изделие «Дерево- сказка».	Знакомство с техникой выполнения дерева из проволоочки и камней, с применением клея, бусинок, мелких цветочков. Выполнение из предложенного материала декоративного дерева.
Тема 8. Тематическая композиция «Рождественское чудо» из еловых веток.	Выполнение композиции по теме используя имеющиеся знания, применяя предложенные природные материалы.
Тема 9. Тематическая композиция «Рождество заходит в дом» (декоративный венок, коллаж, панно).	Выполнение композиции по теме используя имеющиеся знания, применяя предложенные природные материалы.
<b>Раздел 5 «Флористика и интерьер».</b> Тема 1. Флористическое украшение интерьеров.	Роль цветов в современном мире –гармония и контраст, размер и количество, уместность сочетания объектов. Рисунок флористического украшения интерьера.

Тема 2. Стили интерьера и цветочные композиции.	Знакомство со стилями интерьера (современный, классицизм, хай-тек, ретро, кантри и др.), благоустройство и украшение с помощью растений. Сочетание в определенных стилях определенной цветовой гаммы, форм. Благоустройство и украшение интерьера с помощью растений. Рисунок интерьера, предполагаемые варианты размещения цветочных композиций в зависимости от стиля.
Тема 3. Творческий проект «Флористическое оформление мастерской».	Выполнение проекта по заданной теме используя искусственные и природные материалы с учетом назначения помещения.
Тема 4. Творческий проект «Зонирование холла, с помощью флористических решений».	Функции помещений и рациональное использование зон в нем. Зонирование пространства правилами и приемы. Эскиз по заданной теме (зонирование кухни, спальни, и др. с помощью растений, цвета, текстуры материалов).
Тема 5 Законы флористического дизайна.	Знакомство с компонентами и стилями флористического дизайна. Рисунок оформления придомовой территории, детской площадки.
Тема 6. Растения Тульской области, используемые в флористическом дизайне.	Ассортимент растений для ландшафтного дизайна в Тульской области. Рисунок любимых растений.
Тема 7. Творческий проект «Красота радует нас».	Работа по созданию композиции (подбору материала, цветовой гаммы, дополнительных элементов, декора, оформления). Самостоятельное выполнение эскиза и непосредственно проекта с использованием природного материала.
Тема 8. Защита творческого проекта. Подведение итогов.	Демонстрация проектов и презентаций. Защита творческих проектов. Подведение итогов.

## УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### Материально-техническая база:

1. Учебный кабинет.
2. Компьютер, проектор, интерактивная доска.
3. Рабочий стол с ящиками.
4. Книги учебные и методические пособия.
5. Видеофильмы и презентации (интернет ресурсы).
6. Приспособления и материалы для создания композиций.
  - натуральные садовые цветы,
  - искусственные цветы,
  - сухоцветы,
  - натуральный рабочий материал из оранжереи,
  - вазы и арт- объекты различных форм и материалов,
  - флористические ножи,
  - секаторы,
  - шиподеры,
  - ножницы,
  - кусачки,
  - клеевой термопистолет,
  - бечевка,
  - проволока различной толщины,
  - проволочка в бумажной обертке,
  - анкор-скотч,
  - удлинители для цветов,
  - шпажки,
  - тейп-лента.
7. Канцелярские принадлежности для зарисовок (альбомы, блокноты, карандаши, фломастеры и т.п.)
8. Раздаточный материал: инструкционные и технологические карты, карточки с заданиями и т.п.
9. Накопительная папка для теоретического материала.

### **Формы аттестации (контроля):**

1. Первичное и итоговое анкетирование обучающихся.
2. Промежуточный контроль:
  - выполнение индивидуальных практических заданий различных уровней сложности;
  - практические задания по выполнению композиций, направленные на проверку умения использовать приобретенные знания на практике;
  - опрос устный,
  - тестирование,
  - проектирование
3. Итоговый контроль:
  - практическое задание;
  - выполнение итоговой работы (защита творческого проекта).

### **Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:**

Зачётная готовая работа, журнал занятий, материал анкетирования, перечень готовых работ, отзыв родителей, диплом и свидетельство (сертификат) по результатам участия в дистанционных мероприятиях.

### **Методы обучения:**

Словесный, лекционный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, поисковый, проблемный, игровой, дискуссионный, проектный.

### **Формы организации занятия:**

- лекция,
- беседа,
- практическое занятие,
- игра,
- презентация.

Выбор формы определяется с учетом целей и задач занятий.

### **Педагогические технологии обучения:**

Индивидуальный подход, дифференцированный подход, развивающие и деловые игры, коммуникативные технологии, здоровьесберегающие технологии, выставки, конкурсы, творческие проекты

### **Список литературы:**

1. Колесникова Е.Г.: Сухоцветы и декоративные злаки. -М, Издательский дом МСП 2020.
2. Шевырева Н.А.: Уроки флористики. Сухоцветы. Аранжировка.-М, Фитон 2020.
3. Юдаева Е.Н.: каталог-справочник «Цветы в срезке от А до Z».
4. Гарамполис Джилл Ризо: «Цветочные рецепты. 100 стильных букетов на все случаи жизни».
5. Андервуд Киана: «Букеты одним цветом: 40 дизайнерских идей на все времена года».
6. Джудит де граф И.И. «Как создать уютный интерьер с помощью растений».
7. Никина Н.Н.: «Цветоведение колористика в композиции». Учебное пособие ИПЦ, Екатеринбург.2015.
8. Чидзиева Х.: «Гармония цвета: Руководство по созданию цветочных комбинаций».
- Муравина А.: «рецепты Счастливого Интерьера»
9. Интернет ресурсы: <https://tureanschool.com/>, <https://floristmag.ru/>, <https://plants-book.ru/>